

Spezifikationen Vinyl - Eingangsmedien für die Vinylproduktion

1. Premaster

- CD-Audio | CD-R in »disc at once mode«
- WAV | AIFF Daten bis 24 Bit / 192 kHz mit MD5 Checksumme oder verpackt in einer ZIP Datei
- DDP Daten mit Check-Summe

Bereitstellung einer Label Copy zu Ihrem Premaster

Bitte beachten Sie, dass ein Premaster grundsätzlich ohne Label Copy nicht zu bearbeiten ist. Die Label Copy beinhaltet die Titel, die Anzahl, sowie die Reihenfolge der Tracks. Außerdem müssen Seitentrennung, Geschwindigkeit (RPM) und Bearbeitungswünsche aufgeführt sein. Die Bezeichnung der Premaster sollte mit der Bezeichnung in der Label Copy identisch sein, um Missverständnisse und Nachfragen zu vermeiden. Ohne diese notwendigen Informationen kann unser Studio nicht mit der Bearbeitung Ihres Projektes beginnen. Daher bitten wir Sie, Ihr Master stets direkt mit der Label Copy zu versehen, um Verzögerungen zu vermeiden.

2. Master

- Folienschnitte oder auch Lackschnitte bzw. Lacquers genannt
- DMM-Schnitte
- Mütter

3. Spielzeiten

Die folgenden Zeiten sind **Richtwerte** um nicht an die Grenzen des Mediums zu gelangen. Unter Berücksichtigung einer geringeren Lautstärke, welche wiederum den Rauschabstand oder Höhenverluste verringert, kann man längere Spielzeiten erreichen. Eine genaue Einschätzung kann nur anhand des Audiomaterials vorgenommen werden.

12" bis ca. 11:00 min in 45 rpm

12" bis ca. 18:00 min in 33 rpm

10" bis ca. 08:00 min in 45 rpm

10" bis ca. 13:00 min in 33 rpm

7" bis ca. 05:30 min in 45 rpm

Bitte beachten: Ein Schnitt in 33 rpm ist für 7" Platten nicht empfehlenswert. Aus technischen Gründen kann es bei der Abtastung auf dem Plattenspieler zu Höhenverlusten und Zerrungen kommen. Wir empfehlen daher bei längeren Spielzeiten eine individuelle Einschätzung des Ausgangsmaterials durch den Schneidtechniker.

Für technische Fehler und Kompatibilitätsprobleme, die auf Fehler beim Mastering-Prozess bzw. auf fehlerhafte Eingangsmedien zurückzuführen sind, übernehmen wir keine Haftung.

[Zur Produktbeschreibung](#)